



現実の彼女はいりません!②



[原作] 田尾典丈 [漫画] 三雲ジョージ [キャラクター原案] Re Drop

(GA文庫/SBクリエイティブ

contents

real no heroine wa irimasen!

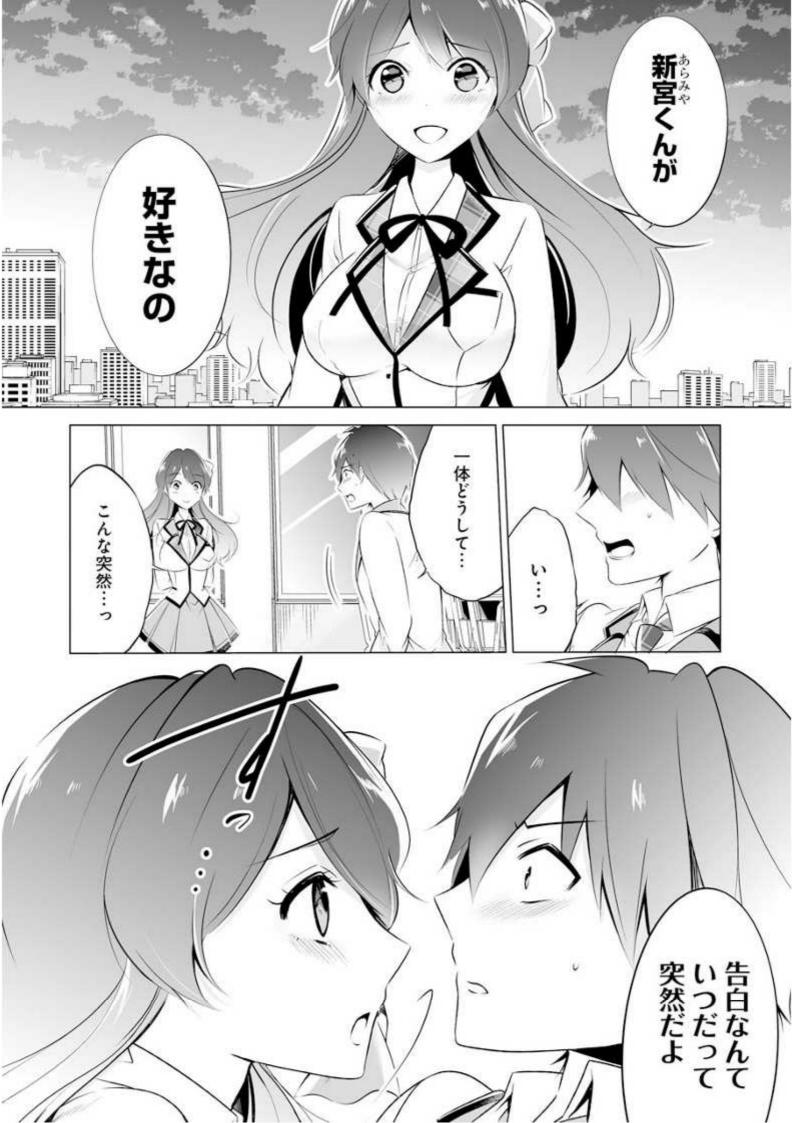
volume. 2

presented by noritake tao, george mikumo and menrop



| episode. | 003 |
|---------------|-----|
| episode. | 023 |
| episode. 10 | 045 |
| episode. 11 | 065 |
| episode. 12 | 079 |
| episode. 13 | 097 |
| episode. 14 | 115 |
| 悪見様 ゆうナギスの切り除 | |











































現実の彼女はいりません! ②



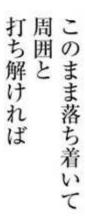
綾女のことだ 頼まれてる から





戻ってくるはずだ…俺の平穏も

The































現実の彼女はいりません! ②



































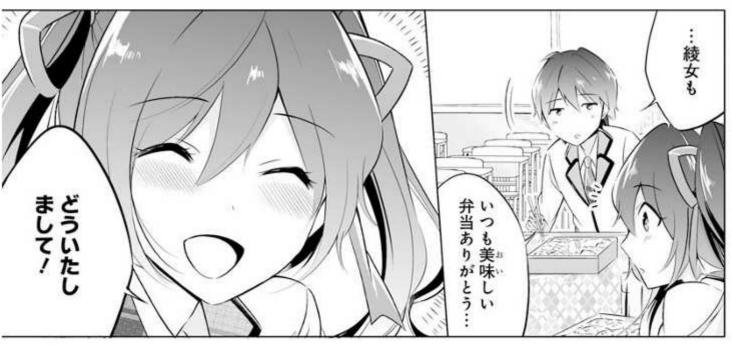








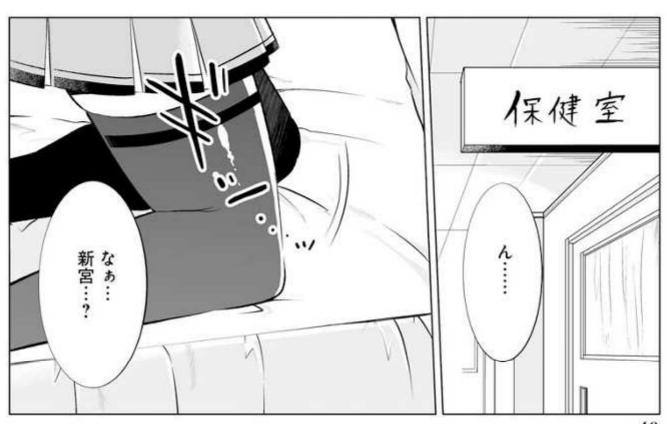




























































































夜遊びか? こんな時間に?



違うよー 違うなー 会えて 会えて



















































episode.12

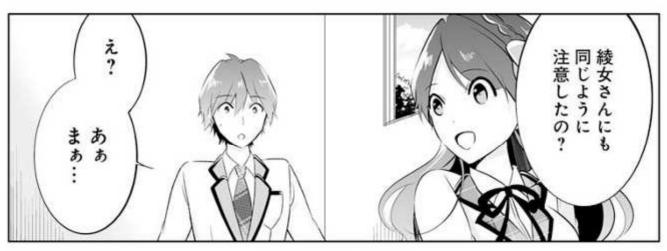












































episode.B











場目人気 と行きるい ところ しまるが ところしない えば しんない

























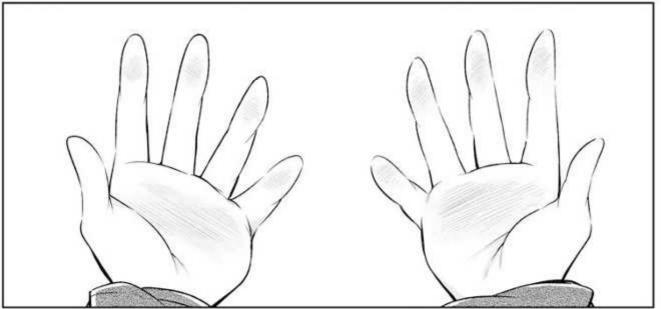




































































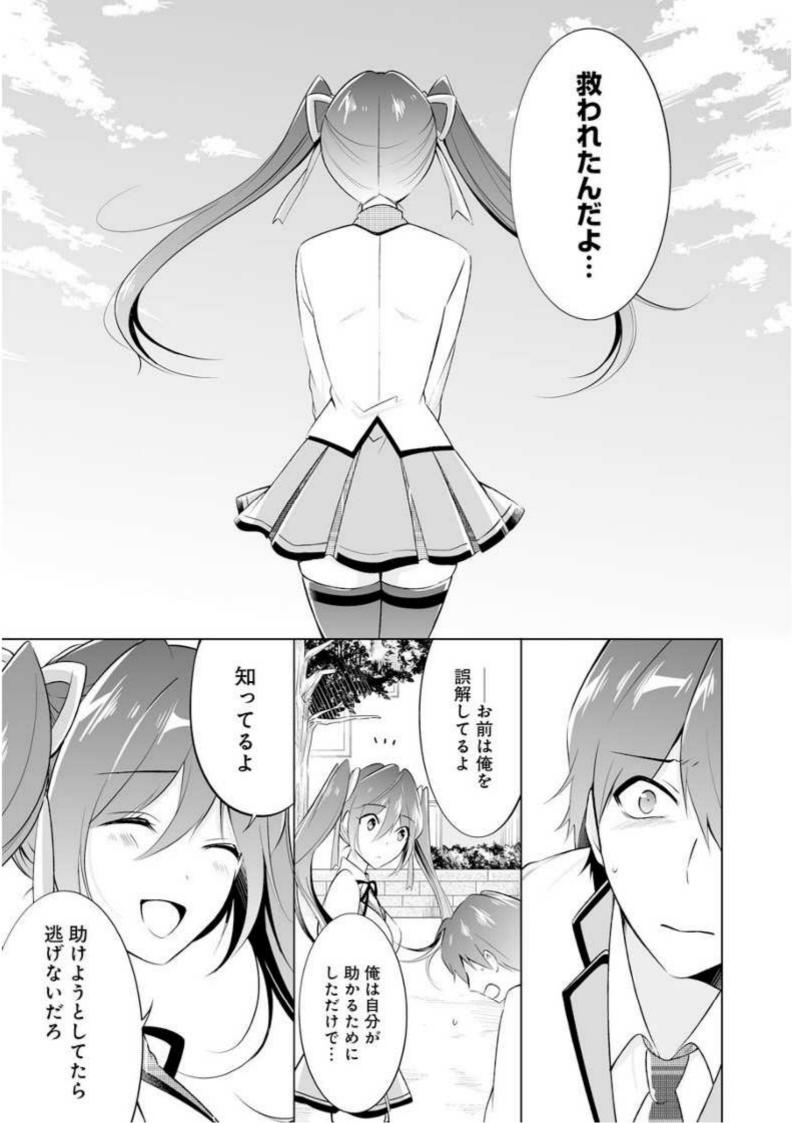


































番外編 綾女古都子の初体験









































「新宮。エロゲってさ。推奨攻略順ってあるじゃん」

「……いきなりなんだ、綾女」

「いや、昨日、ちょっとインターネットで検索してたら気になって」

「なるほど。そうだな。公式が言うわけじゃねーけど、なくはない。あれはあれで善し悪しだ

けど。難しい問題だな」

「でも、それでストーリーが理解できないってわけじゃないんだろ?」

「よくできたゲームならな。ちゃんと完結する。ダメなゲームは……ま、それは置いておいて。

ただ、攻略順ってのは、できる限り指図されたいもんじゃないだろ」

「だよな。好きなキャラから攻略させてほしいって思うよ、あたしは」

「そうそう。しかし、ヒロインキャラクター同士の交流が深ければ深いほど、ストーリーが相

互に干渉し合ってるんだよな。で、ここであのキャラは何をしてたんだ? というような謎が

生まれる。片方だけでやってると、そこで疑問が生まれるわけだ」

「次にそのキャラクターをやれば、わかるって寸法だよな」

「とはいえ、やっぱりもやもやすることは確かだな。スッキリすることも事実だけど。一キャ

持たせるためには必要なこともあるから、痛し痒しってところだな」 ラーキャラ、疑問の余地なく解決してほしいところではある。とはいえ、ストーリーに深みを

「昔からあったのか、そういうの?」

きた。白雪姫にキスしたら、理由もなく生き返るじゃ納得いかないんだよ、皆」 ういうことを言われ始めてた気がする。特に奇跡とか起こったりすると、そこに理屈が入って 「いや、昔からあったわけじゃないな。キャラ重視からストーリー重視になった辺りから、そ

「といっても、奇跡に理屈なんてつけられるのか?」

複雑化によって、推奨攻略順ができたんじゃないかな」 そういうの。別に俺たちはバッドエンドが見たいわけじゃねーしな。かといって理由もなく ハッピーエンドになるのも、なんか違う気がするわけだ。そういう積み重ねで、ストーリーの 「ま、そこは納得するかしないかだよ。幼い頃の三つの願いで、残りひとつが余ってたとか、

「ユーザーって我が儘なんだな……」

「当たり前だ。こっちは少なくない金を払ってるんだからな。こういう言い方もアレだが、値

段相応に、いい時間を過ごしたい」

「まあ、確かにそうだよな。なんだかんだでお小遣いを圧迫するし……」

「安いものは安いものでいいものはあるし、同人ソフトにもいいものはあるんだが……やっぱ

りフルプライスがいいな、俺は」

最初からストーリーが個別とはならないから、日常パートから始まってから気になって変え 「そういや、新宮さ。プレイヤーによっても攻略順って差が出るよな」 「そりゃそうだろ。人によって好みはあるし、設定的に気になるって場合もある。 基本的

るって場合もある。俺はそれが結構、多いぞ」

「ああ。あたしも多少はあるな。キャラ紹介ではピンと来てなかったけど、実際にプレイして

みると印象が変わったり、声を聞いたら気になり始めたっていうのも……」

「なんだかんだで、キャラ紹介ではどのキャラも紹介し切れてないからな。言い過ぎればネタ

バレになるし、難しいんだろう」

「で、新宮はどんな攻略順で進めることが多いんだ?」

「その時によってまちまちなんだが」

いな。次に大人しいキャラとか、清楚なキャラクターだ」 「でも、傾向はあるだろ?」あたしなんかは、センターを飾るメインヒロインに行くことが多

「そんな傾向があるのか、お前」

「え?~、変か?」

「いや、変じゃないけど、意外だったなって。俺はどっちかっていうと、キャラ背景の方が気

になるから、気になるキャラから攻略を始めるかな」

「あー。だから日常パートで鞍替えすることが多いのか、新宮は」

似たようなキャラを連想するんだよ。でも、ゲームが始まったら別だからな。どのキャラも生 何本もエロゲやってると、ぱっと見だとどうしてもどっかで見たようなキャラクターとか、

き生きとし始める」

「大量にやってきたことの弊害ってやつだな」

「言われてみると……」

「日常パートで意外性を見せてくると、やっぱり気になるもんな。意味深なこと言ったりし

しかし、だな。プロフィールで見せないにもほどがあるってケースもあるにはある」 「日常パートはプロフィールでは見えなかった部分を見せてくるシーンだからな。しかし……

「え、さっきネタバレになるから難しいって」

いや、決してふたなりを排除したいわけじゃない。しかし、やはり認める認めないのボー 「もちろんそうだ。だが、言っておかなきゃいけないことはある。たとえば、ふたなりだとか。

ダーってのはあるんだよ」

が好きな人がいるのは知ってる! だけど、俺が駄目ってだけなんだ!」 インが、ふたなりだってわかって、俺は……! 俺は……! いや、何度も言うが、ふたなり 「でも、そこがストーリーの核心にかかってるなら、書いちゃダメなところなんじゃ……」 「いや、それもわかるけど……! そのエロゲの中で一番可愛いと思って楽しみにしてたヒロ

「お、おう……。お前も大変なんだな……」

なんだけど。男の娘も女装男子も、嫌いではないが……あれは別物だ」 「ユーザー全員が納得する意外性ってのは、本当に難しいと思うよ……。 俺が我が儘ってだけ





とても空気を 読む 夢郷くん





まるでエロゲのような 三角関係はますます白熱…?





綾女の過去について調べ、 少しずつ根源に 気付き始めるが…。



実力行使に出る――。 まつにはつ (字)の尊郷は、 一元ガレ(字)の尊郷は、 一一方、綾女の

何を…!!

くれるって…! 優佳に任せて





第②巻2018年夏頃発売予定!!

原作小説

著:田尾典丈

イラスト:ReDrop

(GA文庫/SBクリエイティブ刊)

12月4日(木)発売!!

1~10等多好帮竞员中众













デジタル版 Ver.1.00

ヤングガンガンコミックス



現実の彼女はいりません!

2

2017年12月13日 Ver.1.00発行

原作 田尾典丈 漫画 三雲ジョージ キャラクター原案 ReDrop

©Noritake Tao / SB Creative Corp. キャラクター原案: ReDrop © 2017 George Mikumo

> 発行所 株式会社スクウェア・エニックス

> > 担当編集 戸崎加奈子 装幀 浜崎正隆 [NARTI;S] /ヤングガンガン 2017年No.09、

初出/ヤングガンガン 2017年No.09、 No.11~No.14、No.16、No.17

<ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ>

スクウェア・エニックス サポートセンター http://sqex.to/jp_manga_support <ビュワーの不具合・再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ> 本作品を購入された電子書籍書店のサポートセンターにお問い合わせください。 この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。 本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、台詞や表現を発表当時のまま収録しています。 あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

また、各種情報や表示価格などを単行本発売時のまま収録していることにより、 その後の情報と異なっている場合があります。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、 転載、複写、複製、公衆送信(放送、有線放送、インターネットへのアップロード)、 翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。 これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

カバー折り返し



三雲ジョージ

ecoree alkuno

無事2巻目を出すことができました! ありがとうございます。 (18歳以上で)アダルトゲームに 触れたことがない方も、 今はタブレット等でもできますので 是非プレイしてみてくださいね。

②Noritake Tao / SB Creative Corp. [カバーデザイン]ナルティス:浜崎正隆

表紙 表



※コミックス発売時の表紙 表を収録

表紙 裏



※コミックス発売時の表紙 裏を収録

カバー

